



MINISTERUL EDUCAȚIEI

## **Programul Național "Din Grijă pentru Copii"**

### **Educație psiho-emoțională**

#### **Învățământ primar**

Guvernul României a aprobat prin OUG 105/2021 Programul Național "Din Grijă pentru Copii", al cărui scop este asigurarea suportului psiho-emoțional pentru copii, precum și sporirea siguranței acestora la școală și în comunitate.

În acest context, specialiști ai Colegiului Psihologilor din România și ai Ministerului Educației au elaborat prezentul material, care cuprinde activități ce abordează trei teme legate de sănătatea psiho-emoțională: înțelegerea emoțiilor de bază, a consecințelor și contextelor acestora; exprimarea și trăirea emoțiilor; reglarea emoțională și controlul mediului.

Aceste teme vor fi abordate la toate clasele din ciclul primar de către învățători și profesori pentru învățământul primar fie individual, fie cu sprijinul consilierilor școlari, acolo unde este posibil, sau cu implicarea specialiștilor din alte instituții ale statului sau din organizații profesionale sau non-guvernamentale, după caz.

---

În contextul aceluiași Program a fost înființat numărul unic național 119, destinat raportării cazurilor de abuz și neglijare a copilului. Apelul către acest număr este gratuit. Va rugăm să informați elevii dumneavoastră și comunitatea școlară cu privire la existența acestui serviciu.

## Tema 1. Înțelegerea emoțiilor de bază, a consecințelor și contextelor

*Obiectiv central:* identificarea și înțelegerea emoțiilor

*Durata:* 1 oră

*Materiale:* Roata emoțiilor (un cadran în care sunt enumerate toate emoțiile primare) și text literar

*Activități:*

- Se rotește roata emoțiilor și când s-a oprit la o emoție, aceasta se descrie împreună cu clasa urmărind: cum se simte în corp această emoție (vizează identificarea emoției), ce ne produce, ce facem noi când trăim acea emoție (vizează felul în care ne manifestăm când avem o emoție) ce a anume fac ceilalți atunci când noi trăim această emoție (vizează felul în care se raportează la noi ceilalți când avem emoția respectivă).
- elevii sunt rugați să dea exemple de situații când emoțiile respective sunt trăite (vizează relația dintre emoție și evenimentele ce o produc).
- elevii sunt rugați să diferențieze între diferitele tipuri de emoții pe cele pozitive și pe cele negative (care dintre emoții sunt mai plăcute și care mai neplăcute?).

*Discuții:*

- Există emoții pe care nu le-am trăit niciodată?
- Există emoții ce apar mai des și altele mai rar? De ce credeți că se întâmplă aceasta?
- Elevii să găsească sinonime și antonime pentru diferitele cuvinte ce exprimă emoții.

Discuțiile vizează identificarea emoțiilor, distincția dintre cele pozitive și cele negative, identificarea emoțiilor trăite mai des (de fiecare în parte), numirea emoțiilor cu mai multe cuvinte similare. Pentru a sprijini elevii în identificarea sau descrierea emoțiilor, în cazul în care exemplele personale sunt greu de obținut, se pot folosi texte literare ca punct de plecare. Textele și întrebările din document reprezintă sugestii.

**Notă:** *Exercițiile vizează doar identificarea emoțiilor și nimic altceva. Ele oferă posibilitatea elevilor să identifice și să verbalizeze emoțiile pe care le au, să conștientizeze că la aceleași evenimente pot avea emoții diferite. Exercițiile sunt realizate în exclusivitate pentru identificarea emoțiilor și nu pentru intervenție (de niciun fel). Nu există emoții bune sau rele, ci doar emoții pe care le conștientizăm și alegem să le trăim adecvat social.*

## Materiale propuse

### 1. Tema 1 - Roata emoțiilor



## 2. Tema 1 - Texte literare

### Textul 1

Frățiorul meu, Arthur, alege mazărea bob cu bob, cu o dexteritate uimitoare pentru cei doi ani și ceva ai lui.

- Juliette, morcovii! Țipă el dintr-o dată. Văzând trierea mea selectivă, cam ca la reciclarea deșeurilor.

Fratele meu e un pârâcios! Dacă va fi să trec vreodată printr-un proces, voi evita să îl chem ca martor mi-ar dezvălui și cele mai cumplite crime, printre care aceea de a nu suferi morcovii. Mama ridică dezaprobator o sprânceană, căci înțelepciunea populară spune că „trebuie să mănânci de toate”.

- Cum a fost la ora de engleză? Întreabă ea, tunându-și un pahar de apă minerală. Cum a mers?

- Aiurea.

Răspund cu nasu-n parfurie și omit să-i spun că iar am prins culoare în obraji, că o urăsc pe profă și că am primit sarcina să zic lecția ora viitoare.

- N-a fost prea bine?

- Ia spune, mamă...

Suspîn și un bob de mazăre se rostogolește pe marginea farfuriei și se lipește de morcovi. Țasta nu vrea să-și părăsească prietenii.

- ...Tu cunoști oameni care roșesc când trebuie să vorbească în public?

- Sigur că da! Eu păteam asta tot timpul!

Zâmbește și se uită în tavan, ca și cum s-ar revedea într-o epocă de demult. Dar nu pare a-i stârni amintiri neplăcute.

- Și tu? Ți se mai întâmplă și acum?

- Nu, s-a terminat.

- Deci se poate vindeca?

Hai că ziua mea nu-i chiar cumplită, pot oare să sper, cât de puțin?

Dar cum se vindecă? Cu un super-medicament? Cu injecții? Ședință de masaj? Terapie de grup?

- Trece pe măsură ce crești.
- Deci nu-i pe viață? Dar ție când ți-a trecut?
- Păi...

Se gândește, iar eu îi aștept răspunsul cu răsuflarea tăiată... Se anunță un sfârșit al calvarului meu, mi se pare incredibil.

- Spre treizeci de ani s-a oprit.
- TREIZECI de ani?

Sunt distrusă.[...]

Sunt la fundul prăpastiei: Ben o să-mi spună Tomată toată viața, nu voi avea niciodată un iubit (pentru că nu îi voi putea vorbi), nu îmi voi spune niciodată lecția. Coșmarul meu nu are sfârșit. Treizeci de ani e mai mult decât dublul vârstei mele. Cum voi arăta peste optsprezece ani? Sper că voi fi mai înaltă decât acum. Și apoi, ce meserie voi putea avea dacă nu izbutesc să vorbesc în public? Mă gândesc să-mi iau adio de la a deveni: avocat, profesoară, cântăreață, doctoariță, jurnalistă, secretară... de fapt... cam ORICE!

**(Gally Lauter, Cea mai timidă fată din clasă)**

## **DISCUȚII**

### **ÎNTREBĂRI DE CONȚINUT**

1. Despre cine este vorba în textul prezentat?
2. Cum s-a simțit Juliette când fratele ei, Arthur, a țipat la ea? (Numiți emoția)
3. Cum s-a simțit Juliette pe parcursul discuției cu mama ei? (Numiți emoțiile)
4. Emoțiile trăite de Juliette sunt emoții pozitive (pe care ne place să le avem) sau emoții negative (mai puțin plăcute)?
5. Numiți emoțiile trăite mai des de fată.

### **ÎNTREBĂRI DE PERSONALIZARE**

1. Voi ați simțit vreodată ce a simțit fetița din poveste? Povestiți o astfel de situație.
2. Ce emoții ați trăit mai des, emoții pozitive (pe care ne place să le avem) sau emoții negative (mai puțin plăcute)?
3. Ați trăit emoții asemănătoare cu colegii voștri? Numiți-le.
4. Există emoții pe care nu le-am trăit niciodată?

## Textul 2

Cireșarii își aleaseră locul pentru popasul de noapte într-o poiană largă, aflată la vreo cinci sute de metri de intrarea în peșteră. Își instalară în grabă două corturi: unul mare pentru băieți, altul mai mic pentru fete. Masa de seară se servi repede.

În jur, un decor unic, de o rară sălbăticie și măreție: parcă erau în fundul unei căldări, înconjurați de stânci uriașe, de dantele de piatră, de arbori cu răcori înmiresmate. Culorile amurgului erau ca niște falduri blânde, binecuvântându-i și veghind deasupra capetelor lor.

Ursu și Victor, cu toporiștile în mână, se repeziră spre marginea pădurii, pentru a alege lemne de plută. Lucia și Dan dădeau la o parte iarba și frunzișul dintr-un cerc trasat cu grijă între cele două corturi și săpau în mijloc o groapă ovală, manevrând cam la întâmplare două lopeți scurte. Ionel și Maria adunau vreascuri pentru foc.

— Gata! îi opri Lucia. Cu ce-ați adus până acum, putem petrece aici o noapte polară... Strânși în jurul focului, fără neliniști, zgândăriți din când în când de emoții plăcute, cireșarii îl ascultau pe Ionel, conducătorul expediției ales prin vot secret. Acesta argumenta necesitatea despărțirii în două grupuri. Devenise foarte clar pentru toți că siguranța și reușita expediției depindea de această măsură.

— Despărțirea va dura foarte puțin: o zi, poate două zile, până vom face prima explorare. Când ne vom hotărî să începem harta, numai unul dintre noi va rămâne, cu schimbul, la aparatul de transmisie, ceilalți vor putea să colinde în voie peștera, interveni Victor. Lanterne avem, baterii avem, timp avem destul...

Prima explorare, primele emoții, primele descoperiri! Cui îi erau hărăzite?... De aici izvoră neliniștea dureroasă a câtorva cireșari? Cine va intra în peșteră?... Cine va rămâne afară?

**(Constantin Chiriță, Cireșarii)**

## DISCUȚII

### ÎNTREBĂRI REFERITOARE LA CONȚINUT

1. Despre ce este vorba în textul prezentat?
2. Unde se petrece acțiunea?
3. Cum se simt cireșarii strânși în jurul focului și discutând despre planul expediției? Numiți emoția trăită de aceștia.
4. Ce emoții aveau cireșarii la prima lor expediție? Numiți emoțiile.
5. Emoțiile trăite de cireșari sunt emoții pozitive (pe care ne place să le avem) sau emoții negative (mai puțin plăcute)?
6. Numiți emoțiile trăite mai des de cireșari!

### ÎNTREBĂRI DE PERSONALIZARE

1. Ați trăit vreodată emoții asemănătoare celor simțite de cireșari? Când? Povestiți o situație similară.
2. Emoțiile simțite sunt emoții pozitive (pe care ne place să le avem) sau emoții negative (mai puțin plăcute)? Ce ați trăit mai des?
3. Există emoții pe care nu le-ați trăit niciodată?

## Tema 2. Exprimarea și trăirea emoțiilor contextul adecvat

*Obiectiv central:* exprimarea și trăirea emoțiilor în contextul adecvat

*Durata:* 1 oră

*Materiale:* Fișă de lucru și texte literare

*Activități:*

- Fiecare elev primește fișa de lucru și este lăsat un timp (3-5 minute) să o completeze. Se discută fișa de lucru. Aceasta conține evenimente declanșatoare de emoții și se discută felul în care elevii au identificat emoțiile asociate evenimentului și aleg un comportament adecvat și unul neadecvat. Discuția vizează – identificarea emoțiilor, înțelegerea acestora corelat cu evenimente ce le declanșează, înțelegerea faptului că la același eveniment putem alege să ne manifestăm adecvat sau dimpotrivă.
- Elevii sunt rugați să dea exemple de situații în care manifestăm emoțiile respective și cum anume se poate face aceasta adecvat.
- Elevii sunt rugați să diferențieze comportamentul celorlalți față de noi în cazul unei emoții plăcute și în cazul unei emoții neplăcute, a unui comportament adecvat și a unuia neadecvat.
- Identificarea contextelor plăcute de la școală și de asemenea a celor neplăcute și reacțiile la acestea (Ce mă bucură la școală? Ce mă supără la școală? Cum reacționez la acestea? Cui pot cere ajutorul? etc.).
- În cazul comportamentelor neadecvate ale colegilor ce e de făcut?

*Discuții:*

- Există emoții plăcute și neplăcute și cum reacționezi la acestea?
- Există emoții ce apar mai des și altele mai rar? Care sunt contextele în care acestea apar?
- Elevii să găsească evenimente ce produc emoții plăcute sau emoții neplăcute și să descrie reacțiile la acestea. Discuții despre ceea ce este adecvat să faci și ceea ce nu este adecvat să faci în contexte sociale (de exemplu. când sunt furios **nu** pot sparge tot, când sunt supărat pe cineva **nu** îi pot face rău etc.).
- Elevii să identifice modalități de reacție la comportamente neadecvate ale celorlalți (răutăți, bullying, note mici etc.).

Discuțiile vizează identificarea emoțiilor, reacțiile noastre exterioare atunci când le trăim și felul în care este adecvat să ne comportăm raportat la contextele de viață și școlare, să identifice caracteristici pozitive și negative în felul în care reacționează la situații. Pentru a sprijini elevii în identificarea sau descrierea reacțiilor, în cazul în care este mai greu de pornit de la exemple personale, se pot folosi texte literare ca punct de plecare. Textele și întrebările din document reprezintă doar sugestii.



## Materiale propuse

### 1. Tema 2 - Fișă de lucru

Cum te simți și cum reacționezi?

1. Dacă primești o notă mică

Emoția trăită	
Comportament adecvat	Comportament neadecvat

2. Dacă un coleg te enervează

Emoția trăită	
Comportament adecvat	Comportament neadecvat

3. Dacă ești certat acasă

Emoția trăită	
Comportament adecvat	Comportament neadecvat

4. Dacă cineva îți face o surpriză plăcută

Emoția trăită	

Comportament adecvat	Comportament neadecvat

5. Dacă un prieten bun te vizitează

Emoția trăită	
Comportament adecvat	Comportament neadecvat

## 2. Tema 2 - Texte literare

### Textul 1

Într-o zi, prin asfințit,  
Șoaricele a-ndrăznit  
Să se creadă în putere  
A prăda stupul de miere.  
El intrase pe furiș,  
Strecurat pe urdiniș.  
Se gândea că o albină-i  
Slabă, mică și puțină,  
Pe când el, hoț și borfaș.  
Lângă ea-i un uriaș.  
Nu știuse că nerodul  
Va da ochii cu norodul  
Și-și pusese-n cap minciuna  
Că dă-n stup de câte una.  
Roiul, cum de l-a zărit  
C-a intrat, l-a copleșit.  
Socoteală să-i mai ceară?  
Nu! L-au îmbrăcat cu ceară,  
De la bot până la coadă,  
Tăbărâte mii, grămadă,  
Și l-au strâns cu meșteșug,  
Încuiat într-un coșciug.  
Nu ajunge, vream să zic,  
Să fii mare cu cel mic,  
Că puterea se adună  
Din toți micii împreună.

(Tudor Arghezi, Tâlharul pedepsit)

### DISCUȚII:

#### ÎNTREBĂRI DE CONȚINUT

1. Despre ce este vorba în poezia prezentată?

2. Cum se simțea șoarecele când a intrat în stup? Numiți emoția trăită de acesta.
3. Considerați că a fost potrivit modul cum a pătruns în stup?
4. Ce s-a întâmplat în continuare? Cum au reacționat albinele? Considerați că este potrivită reacția lor?
5. Ce comportamente adecvate și neadecvate întâlnim în poezie?

### **ÎNTREBĂRI DE PERSONALIZARE**

1. Cum v-ați fi comportat în locul personajelor? Voi ce ați fi făcut în locul albinelor?
2. Voi v-ați comportat vreodată într-un mod adecvat? Cum v-ați simțit? Povestiți o situație similară.
3. Dar într-un mod neadecvat? Cum v-ați simțit? Povestiți o situație.
4. Cum ați proceda, dacă cineva s-ar comporta neadecvat cu voi?

## Textul 2

- Uitați-vă la banda transportatoare de colo, le arată inventatoarea.

Aceleași brațe care prinseseră baloanele lui Nefertiti mai devreme, coborâră iarăși din tavan și le așezară pe o bandă automată. Banda semăna cu cele de la casele din supermarket, doar că era mult mai lată. Zâmbetele rămâneau pe bandă, săltărețe, în așteptarea următoareii etape. Acum urma faza cu adevărat incredibilă: alte brațe metalice băgau zâmbetele în borcănase de sticlă.

- Sunt ambalate în vid pentru a asigura o conservare optimă, le explică inventatoarea. Când se adună un lot considerabil, vine un camion care le încarcă și apoi le distribuie. Înainte mă ocupam chiar eu de distribuție, dar Nefertiti face din ce în ce mai multe baloane și nu mai prindesc.
- Cum adică, le distribuie un camion? Întrebă Noa, care nu era sigură că înțelege explicațiile domnișoarei Bubble. Adică vindeți zâmbetele lui Nefertiti?
- Ați fi surprinse să aflați câți oameni din lume au nevoie să zâmbească. Dacă te gândești bine, împart bucurie, dragă Noa. Totuși, nu fac din zâmbete o afacere, dacă asta te frământă. Le consider o îndatorire socială, la fel ca lacrimile sau visele.
- Nu pricep nimic, domnișoară Bubble, zise Sofi cu obișnuita-i franchețe. Adică oamenii își pun pe față zâmbetele lui Nefertiti? Și cum fac asta, le lipesc cu lipici?
- Asta n-ar fi o invenție, Sofi, ci o bătaie de joc! Zâmbetele trebuie înghițite. Se pot consuma în mai multe feluri, zise inventatoarea cu mândrie. De exemplu, se pot prepara la aburi, după care se pot adăuga în salata de legume sau în cea de fructe. Fiindcă au o aromă puternică, unii preferă să le pună la uscat, iar apoi să le piseze și să le bea sub formă de infuzie. Oricum ar fi, asta asigură zâmbete spontane pe tot parcursul anului. Nu-i așa ca e grozav?

(Leticia Costas, Domnișoara Bubble)

## DISCUȚII:

### ÎNTREBĂRI DE CONȚINUT

1. Despre ce este vorba în textul prezentat?
2. Oamenii au nevoie de zâmbete? Ce emoție se exprimă prin zâmbet?
3. Ce fac oamenii când ceilalți le zâmbesc?

### ÎNTREBĂRI DE PERSONALIZARE

1. Cât de des oferiți zâmbetele celorlalți? Cum reacționează oamenii?
2. Ce vă face pe voi să zâmbiți?
3. Cum puteți să-i faceți pe ceilalți să zâmbească? Este o modalitate potrivită?

### **Tema 3. Reglare emoțională și controlul mediului**

*Obiectiv central:* reglare emoțională și controlul mediului

*Durata:* 1 oră

*Materiale:* Fișa de lucru și texte literare

*Activități:*

- Fiecare elev primește fișa de lucru și este lăsat un timp (3-5 minute) să o completeze. Se discută fișa de lucru. Aceasta conține descrierea unei situații neadecvate și de asemenea, rolul pe care copilul l-a avut în acea situație, posibilități de soluționare a situației. Se identifică emoțiile asociate evenimentului și aleg un comportament adecvat pentru acest tip de eveniment. Discuția vizează identificarea emoțiilor, înțelegerea acestora corelat cu evenimente ce le declanșează, înțelegerea faptului că la același eveniment putem alege să ne manifestăm într-un fel sau altul, să căutăm soluții sau dimpotrivă, centrat pe ceea ce ar fi adecvat să alegem.
- Elevii sunt rugați să dea exemple de situații dificile prin care pot trece și cui anume sunt dornici să ceară sprijin.
- Elevii sunt rugați să identifice soluții multiple pe situații dificile din școala lor.
- Elevii sunt rugați să diferențieze emoțiile raportat la diferite tipuri de comportamente și bune și rele
- Elevii sunt rugați să exemplifice modalități de ieșire din situațiile dificile din viața lor (pe exemple concrete date de ei sau pe exemplele pregătite de învățătoare).
- Identificarea contextelor plăcute de la școală și de asemenea a celor neplăcute și reacțiile la acestea (Ce/cine mă bucură la școală? Ce/cine mă supără la școală? Cine/ce face în aceste situații? Cum reacționez la acestea? Cui pot cere ajutorul? etc.).
- Identificarea faptelor rele la a căror soluționare au contribuit (vizează identificarea comportamentelor adecvate la situație și a gradului de implicare în soluționarea acesteia).
- Identificarea faptelor bune din ultima săptămână (vizează identificarea faptelor pozitive și monitorizarea acestora).

*Discuții:*

- Principalele discuții fac referire la ceea ce se întâmplă pozitiv/negativ între elevi, centrând discuția pe ceea ce se poate îndrepta/îmbunătăți/remedia dintre faptele negative.
- Care sunt contextele în care faptele rele/negative apar?
- Elevii să găsească soluții la diferite situații negative petrecute între ei și alți elevi.
- Elevii să precizeze de ce este nevoie să colecționăm fapte bune (vizează comunicarea cu alții, relaționarea cu alții).

- Discuții despre cum putem corecta o faptă rea și despre ce este de făcut atunci când asistăm la o faptă rea (vizează gradul de implicare în soluționare, adecvarea emoțională și comportamentală la situație).
- Elevii să identifice modalități de reacție la comportamente neadecvate ale celorlalți (răutăți, bulliyng, note mici, zvonuri răuvoitoare etc.) și persoanele de la care pot cere sprijin.

Discuțiile vizează identificarea tipurilor de comportamente adecvate și neadecvate în școală, a reacțiilor la acestea, a emoțiilor date de acestea, felul în care răspundem la manifestările celorlalți, felul în care știm să corectăm comportamente greșite și dacă și cui cerem sprijin în școală, cum se raportează elevii la situațiile disfuncționale. Pentru a sprijini elevii pentru care este mai greu de discutat pornind de la exemple personale, se pot folosi texte literare ca punct de plecare. Textele și întrebările din document reprezintă doar sugestii.

## Materiale propuse

### 1. Tema 3 - Fișa de lucru

Povestește o faptă rea de la tine din școală.

.....

.....

.....

.....

.....

Tu ce rol ai avut în această faptă?

.....

.....

.....

.....

.....

Ce puteai să faci diferit?

.....

.....

.....

.....

.....

Ce ar fi dus la rezolvarea situației?

.....

.....

.....

.....

.....



## 2. Tema 3 - Texte literare

### Textul 1

Murdărit pe bot cu mure,  
Greierele dă de noi:  
– Știți voi, găze de pădure,  
Ce s-a petrecut pe câmp?  
Vrând să-nghită  
O omidă,  
Un mierloi un pic cam tâmp,  
A rămas cu gâtul strâmb.

Ea s-ar fi răstit la el:  
– Dacă nu mă lași în pace  
Și dacă te porți urât,  
Îți promit să-ți stau în gât!  
N-a crezut-o.  
Și, pe câmp,  
Zboară-colo și încioace  
Un mierloi cu gâtul strâmb.

O să-l vadă vreo surată,  
Stând cu ciocul larg deschis,  
Și-o să-l scape, o s-o scoată  
Pe omidă, care, știți,

A făcut ce a promis.

**(Constanța Buzea, A făcut ce a promis)**

## **DISCUȚII**

### **ÎNTREBĂRI DE CONȚINUT**

1. Despre cine este vorba în poezia prezentată?
2. Ce povestește greierele?
3. Considerați că a fost potrivit modul în care s-a comportat greierele? Ar fi putut face ceva diferit?

### **ÎNTREBĂRI DE PERSONALIZARE**

1. Cum ați proceda dacă cineva s-ar comporta neadecvat cu voi? Dar cu colegii voștri?
2. Care dintre soluțiile prezentate este cea mai potrivită?
3. Care sunt persoanele la care puteți cere sprijin?
4. Cum v-ați fi comportat în locul personajelor? Voi ce ați fi făcut în locul lor?

## Textul 2

Locuitorii orașelului fuseseră cuprinși de-o ură subită față de domnișoara Bubble încă din ziua în care aceasta sosise. Se întâmplase în urmă cu 15 ani. Inventatoarea apăruse pe neașteptate, într-o dimineață însorită, la volanul unei mașini cu abur decapotabile, și se instalase în vila aceea părăsită de ani de zile. Întâmplarea stârnise un adevărat scandal. Primarul se săturase să se tot laude că vila era a bunicului său și că foarte curând, de îndată ce acesta murea, clădirea avea să-i revină.

Atunci, susținea el, intenționa să doneze vila ca să fie transformată în centrul de asistență pentru persoane defavorizate. Firește, toate astea nu erau adevărate. Vila aparținea familiei inventatoarei, de mai bine de un secol și fusese construită în stil englezesc.

După venirea domnișoarei Bubble, primarul răspândise altă minciună, pentru a-și salva reputația. Susținuse că femeia era o uzurpatoare și că îl înșelase pe bunicul lui, ca să pună mâna pe vilă. Pe deasupra, mai răspândise zvonul că străina, cum îi spunea el, era în legătură directă cu forțele răului și mânca sigur copii. Pe lângă afirmațiile primarului, oamenii îi criticau hainele, celibatul, manierele britanice, automobilele și inteligența. O condamnaseră la singurătate, fără a-i acorda vreo șansă.

La scurt timp după sosirea ei, un grup de femei se apucase să împartă, din casă în casă, bilete cu următorul text: „Apărați-vă copiii de vrăjitoarea canibală!”. Asta o duruse cel mai mult pe domnișoara Bubble, că alte femei o disprețuiau fără să o cunoască măcar, doar fiindcă era diferită de ele.

Într-o izbucnire descreierată, femeile strânseseră semnături cu intenția de-a o alunga din orașel. Totuși, domnișoara Bubble hotărâse să rămână. Nu-i stătea în fire să se sperie și să cedeze cu una, cu două în fața ignoranței oamenilor. Pe deasupra, avea o misiune de dus la îndeplinire și nu putea lăsa o adunătură de barbari să-i dea planurile peste cap.

**(Leticia Costas, Domnișoara Bubble)**

## DISCUȚII

### ÎNTREBĂRI DE CONȚINUT

1. Despre cine este vorba în fragmentul prezentat? Care sunt personajele?
2. Cum s-a comportat primarul față de inventatoare încă de la venirea acesteia? A avut un comportament potrivit?
3. Cum au reacționat locuitorii orașelului influențați de primar?
4. Care a fost reacția inventatoarei? Ce decizie a luat pentru rezolvarea situației?

### ÎNTREBĂRI DE PERSONALIZARE

1. Cum v-ați fi comportat în locul personajelor? Care ar fi fost consecințele?
2. Cum ați proceda dacă cineva s-ar comporta neadecvat cu voi? Dar cu colegii voștri?

3. Care dintre soluțiile prezentate considerați că este cea mai potrivită pentru rezolvarea situației?
4. Care sunt persoanele la care puteți cere sprijin?